2.
Всесоюзная
БИБЛИОТЕКА
В. И. ЛЕНИНА

*Пролетарии всех стран, соединяйтесь!*
*К борьбе за рабочее дело будь готов!*

Цена номера 3 коп.

# Пионерская ПРАВДА

ОРГАН
ЦК и МК ВЛКСМ
*30 января 1936 г. четверг*
№ 15 (1657)

# Пионерский привет Ромэн Роллану!

## ДРУГ НАШЕЙ РОДИНЫ

В Швейцарии, близ тихого маленького города Вильнева, живет Ромэн Роллан, великий писатель.

Летом из раскрытых окон окруженного зеленью дома часто слышна музыка. Ромэн Роллан, немного сутулясь, в теплом пледе, накинутом на плечи, подходит к роялю. Он очень любит музыку. Если вы вчитаетесь в его книги, вам непременно покажется, что каждая страничка, каждая фраза тоже звучит, как чудесная, стройная музыка.

Самая большая мечта Ромэн Роллана — увидеть то время, когда жизнь человечества будет счастливой и радостной, как лучшая из симфоний.

Когда-то ему казалось, что это чудесное время можно приблизить легко и просто. Он верил, что люди могут по сговору отказаться от всяких кровопролитных войн, согласиться между собой сделать так, чтобы не было богатых и бедных.

Но, в конце-концов, умный и чуткий Роллан не мог не понять, что его красивая мечта не может осуществиться до тех пор, пока капиталисты стоят у власти. Пролетарская революция в России показала ему единственный путь, который приблизит человечество к полному счастью.

И великий писатель бесповоротно стал на сторону пролетариата. С неустрашимостью настоящего борца он встал на защиту Советского Союза, на борьбу с фашистскими разбойниками, с новой империалистической войной, которую подготовляет мир капиталистов.

В прошлом году Ромэн Роллан приезжал погостить в Советский Союз.

Около месяца провел писатель в пролетарской столице. И московские рабочие, и эриванские пионеры, и ребятишки в Парке культуры и отдыха,— все, кто с ним встречался, кто слышал его мужественный голос, все почувствовали в нем большого, искреннего друга.

В своем приветствии «Пионерской правде» Ромэн Роллан писал потом из Швейцарии пионерам Советского Союза:

«Вооружайтесь наукой и сознательностью, развивайте в себе чувство коллективности, но также и личной ответственности каждого члена коллектива, следовательно, каждого из вас. Звание пионера означает приношение себя в дар для блага коллектива, следовательно, бескорыстие, отсутствие личного эгоизма и духа наживы, любовь к справедливости, самоотверженность и мужество».

Сегодня, когда любимому нашему другу исполнилось 70 лет, мы от всей души желаем ему еще многие годы такой же красивой, творческой жизни.

Горячий пионерский привет Ромэн Роллану!

Р. РОЛЛАН и М. ГОРЬКИЙ. (Июль 1935 г. Москва).

## Максим Горький—Ромэн Роллану

**Дорогой друг Роллан!**

**70 лет прожито Вами и полсотни из них в прекрасном труде, значение которого не может вполне оценить наша бурная эпоха классовых боев, эпоха предсмертных судорог старого мира, эпоха героической работы строительства мира социалистического. Оценят Ваш исторический труд в те дни, когда освобожденное человечество оглянется на действительность, в которой мы живем, и поймет ее изумительный, трагический эпос. В картине этого эпоса могучей и яркой фигурой встанет человек, написавший эпопею «Жан Кристоф», и создатель многих произведений высокого искусства. Но уже и сейчас Вы — человек, любимый всеми честными людьми нашей земли, любимый не только в Европе, но и в Индии, в Марокко, в Америке, любимый как поэт, учитель, как пример мужества и непоколебимости. Я горжусь тем, что в моей стране Вас любят особенно горячо.**

**Крепко жму Вашу руку.**

**Будьте здоровы, Ромэн Роллан.**

**М. ГОРЬКИЙ.**

## ИМЕНИ X С'ЕЗДА КОМСОМОЛА

### ПОЧЕТНЫЙ СПИСОК ЛУЧШИХ УЧЕНИКОВ

***ПЕРВАЯ ШКОЛА БАУМАНСКОГО РАЙОНА***

**По представлению директора школы и бауманского райкома комсомола сегодня мы заносим в этот список следующих учеников.**

**1. ВАЛЯ ЭЗ** — первый ученик 8-го класса «А»—10 «отлично», 3 «хорошо».

**2. ПЕТРУСИНСКАЯ РЕГИНА** —первая ученица 7-го класса «В»—13 «отлично», 3 «хорошо».

**3. ЛЫСОВСКИЙ ВОЛОДЯ** — ученик 6-го класса «Д»—11 «отлично», 4 «хорошо».

**4. КАЛЕНОВА НЮРА**—ученица 4-го класса «Б»—5 «отлично», 2 «хорошо».

**5. ГРИШИН МИША** — ученик 3-го класса «В»—6 «отлично».

**6. СЕНИЛОВ ВОЛОДЯ** — ученик 6-го класса «Б»—9 «отлично», 7 «хорошо».

**7. ШИБЛЕТКИН АРКАДИЙ**— ученик 6-го класса «А»—8 «отлично», 8 «хорошо».

Директор школы
Б. ШТЕЙНБЕРГ.
Бауманский райком
комсомола — Б. ЗИМИН.

***ПИСЬМО ПИОНЕРСКИХ ОТРЯДОВ города ШУИ***

# В ОДИН И ТОТ ЖЕ ЧАС...

***В день открытия X с'езда комсомола проведем пионерские сборы***

Приближается 1 марта—день, когда откроется X Всесоюзный с'езд ленинского комсомола.

Мы предлагаем, ребята, в этот день, в час открытия с'езда, провести во всех местах Союза пионерские сборы—самые интересные, самые разнообразные, самые неожиданные по своим замыслам. Там можно будет показать самые лучшие наши пионерские, звеньевые работы. Предлагаем также рассказать на этих сборах, да так, чтобы всем пионерам стало ясно, почему ленинский комсомол дважды краснознаменный.

Мы сами собираемся свои сборы провести у костра.

Да, обязательно у костра! Это ничего, что погода неподходящая. Мы устроим электрифицированный костер в помещении. А пионеры Крыма, Кавказа и Среднеазиатских республик, быть может, смогут разжечь и настоящие пионерские костры.

Все пионеры будут участвовать в открытии с'езда. И вот как. Когда товарищ *КОСАРЕВ* скажет: «X с'езд ленинского комсомола об'являю открытым!» — раздадутся дружные аплодисменты делегатов с'езда и оркестр заиграет «Интернационал»,—вот в этот самый момент пусть и зажгутся тысячи пионерских костров. Вы понимаете, как это будет здорово! Все это произойдет одновременно, потому что мы можем провести к нашим кострам радио и по радиосигналу все в один момент начнем сборы, зажжем костры.

Каждый отряд сумеет провести радио. Где нет в отряде юных техников и радистов? Ну, а те, которые сами не сумеют это сделать—тем помогут комсомольцы, учителя и родители. Ведь они обязательно придут к нам на пионерскую встречу с'езда.

*К этому дню мы закончим военно-физкультурные состязания и подготовим миллионы подарков с'езду. К этому дню в наших дневниках увеличится количество хороших и отличных отметок.* И вот на сборе, посвященном с'езду, мы дадим ответ ленинскому комсомолу, как мы сдержали свои обещания.

Вот что мы придумали, ребята. И мы уверены, что вы нашу мысль одобрите и примите наше предложение.

В нашей школе 12 отрядов. Мы зажжем 1 марта 12 пионерских костров. К нам придут комсомольцы—герои, стахановцы и орденоносцы.

*Пионеры! Школьники! Будьте готовы достойно встретить X с'езд ленинского комсомола!*

Письмо подписали пионеры — председатели советов отрядов: **ПУЧИНА Галя** (отряд имени Фрунзе), **АРСЕНЬЕВА** (отряд имени Чапаева), **СОКОЛОВ Женя** (отряд имени Кирова), **ДЬЯКОНОВА Ева** (отряд имени КИМ), **СТЕПАНОВА Люда** (отряд имени Сталина), **КУЛЬПИН** (отряд имени «Пионерской правды»), **СОКОЛОВА Галя** (отряд имени челюскинцев), **НОСКОВ Витя** (отряд имени Боброва), **ВОЛКОВА Муза** (отряд имени Крупской).

Ивановская область,
город Шуя.

**РОМЭН РОЛЛАН среди ребят в Центральном парке культуры и отдыха.** (Лето 1935 г. Москва).

## 1. ГИТЛЕР СНОВА ГОВОРИТ О ЗАХВАТАХ

**На-днях Гитлер, глава германского фашистского правительства, беседовал с одним американским корреспондентом. Эта беседа, опубликованная в американских газетах, носит наглый антисоветский характер.**

**Гитлер заявил, что, мол, «менее одаренная нация» (иначе говоря, население СССР: ведь немецкие фашисты считают, что немцы умнее всех) владеет обширными неиспользованными территориями, а другие страны (иначе говоря, Германия) страдают от недостатка земли.**

**В этих словах снова прозвучал призыв германских фашистов к захвату чужих земель. Затем Гитлер заявил, что в Москве... население умирает с голода. Но в Америке хорошо знают о все растущем изобилии продуктов в Советском Союзе и едва ли поверят фашистским басням. Кому-кому, но только не Гитлеру говорить об этом. Ведь, если посмотреть на улицы германских городов, то можно убедиться, что... голод и недостаток продовольствия ощущаются прежде всего в Берлине!**

## 2. ПОХОРОНЫ АНГЛИЙСКОГО КОРОЛЯ

**Несколько дней назад в Англии умер король Георг V. Вместо Георга английским королем стал его старший сын Эдуард VIII.**

**28 января состоялись похороны умершего короля. В похоронах участвовала делегация от Советского Союза в составе: народного комиссара по иностранным делам Литвинова, маршала Советского Союза Тухачевского и полпреда СССР в Англии Майского.**

## 3. НОВАЯ МОБИЛИЗАЦИЯ В ИТАЛИИ

**В Италии об'явлена новая мобилизация. В ряды армии досрочно призываются лица, родившиеся в 1915 году.**

**Новая мобилизация вызвана тем, что надо пополнить ряды армии, действующей на фронтах Абиссинии. Повидимому, итальянскую армию абиссинцы за последнее время крепко потрепали.**

## ДЕТСКАЯ ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА В ДНЕПРОПЕТРОВСКЕ

ДНЕПРОПЕТРОВСК. **(По телеграфу от нашего корреспондента). По инициативе секретаря обкома партии товарища Хатаевича, в Днепропетровске начато строительство детской железной дороги. Она будет длиной в 2 километра. Инженеры Бибик и Кригер разработали чертежи паровоза и обтекаемых вагонов. Дорога будет иметь два основных вокзала и депо, которые будут соединены между собою телеграфом.**

ГРЕБШТЕЙН.

**Приморский бульвар в Сухуме.**
Фото РЫЖКОВА (Союзфото)

# НА ПРИЕМЕ В КРЕМЛЕ

27 января в Кремле состоялся прием делегации трудящихся Бурят-Монгольской автономной советской социалистической республики руководителями партии и правительства.

Выступавшие на приеме товарищи — знатные люди Бурят-Монгольской республики — рассказали о достижениях своей республики. Они заявили, что их сердца наполнены радостью и счастьем, что они удостоились великой чести — быть у руководителей нашей славной партии и правительства и у великого вождя и учителя — товарища **Сталина.**

На снимке: товарищи **Сталин, Молотов, Ворошилов, Микоян** и шестилетняя **Энгельсина Маркизова,** которая преподнесла товарищу **Сталину** букет цветов.

Фото КИСЛОВА (Союзфото)

**✻ КОНКУРС НА САМУЮ ГРАМОТНУЮ, чистую и красивую тетрадь начат в 60-й школе района имени Орджоникидзе в городе Тифлисе. Он организован по почину пионеров первого звена отряда имени Тельмана. (НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ).**

**✻ ВСЕБЕЛОРУССКИЙ ГИМНАСТИЧЕСКИЙ ПРАЗДНИК пионеров и школьников будет проведен в Минске в дни весенних каникул. В городах Белоруссии уже началась подготовка к празднику. (НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ).**

**✻ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ВЕЧЕР НА НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ провели пионеры школы № 6 города Вологды. Юные декламаторы читали на немецком языке произведения Гейне и Шиллера. Юные певцы и пианисты исполнили произведения Бетховена и Шуберта. (НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ).**

**✻ ВОЕННО-ФИЗКУЛЬТУРНОЙ ЭСТАФЕТОЙ ознаменуют пионеры Тифлиса открытие с'езда комсомола Грузии. (НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ).**

## ВЫСТАВКА ПОДАРКОВ

**КИЕВ. (По телеграфу от нашего корреспондента). Центральный комитет комсомола Украины постановил организовать в Киеве всеукраинскую выставку пионерских подарков X с'езду комсомола.**

**Выставка будет открыта во время работы X с'езда комсомола.**

**ШМУШКЕВИЧ.**

# ★ ★ ★ МЕЧТЫ ★ ★ ★

## Тихон Холодный

□ □ □

Вернувшись после зимних каникул в школу, Тамара **Мелентьева** в первый же день занятий получила небольшой билет. Академия наук СССР приглашала отличницу 6-й школы Кировского района Тамару Мелентьеву на товарищескую встречу с академиками.

В Нескучном дворце, куда Тамара постаралась не опоздать, было уже много народа.

Но вот распахнулись двери конференц-зала, гостей пригласили занять места.

Академики были гостеприимны, Тамаре даже показалось, что она видит знакомое лицо под черной шапочкой и это лицо улыбается ей. Но тут грянули аплодисменты, замелькали сотни розовых рук, и все перемешалось.

Только когда все успокоились и сели, Тамара разглядела среди других старичка с большими сияющими глазами. Это был президент Академии академик **Карпинский,** открывший собрание. Ему долго аплодировали, так что он даже замахал рукой, чтобы только перестали. Говорил Карпинский просто, особенно о Ломоносове, человеке из народа, ставшем великим академиком.

Потом об'явили, что академик Борис Александрович **Келлер** сделает доклад на тему «От тундры до пустынь и субтропиков».

Тема доклада показалась Тамаре обширной, почти необ'ятной. Зажмурившись, она представила себе географическую карту, висевшую у них в классе. К карте этой все давно пригляделись, она казалась такой будничной и даже скучной. Конечно, знать надо, учиться надо, но неужели и Келлер начнет с карты?

Однако, вместо карты академик прибег к волшебному фонарю. Картина сменялась картиной по мере того, как он говорил. И как говорил! Это походило на увлекательнейший роман. Слушатели то замирали, то вдруг начинали хохотать, то опять задумывались.

— А теперь давайте немножечко помечтаем, — сказал Келлер, попросив зажечь в зале свет. — Представим себе эту страну, о которой я вам только-что рассказал, не в нынешнем, а хотя бы в тысяча девятьсот восемьдесят шестом году, то-есть полвека спустя. Нас, нынешних академиков, тогда, к сожалению, уже не будет, но вы будете несомненно, и не такие уж старые: ведь, и медицинская наука движется вперед. Что же вы тогда увидите? Прежде всего, если вы захотите послушать тогда подобную лекцию, вы соберетесь не в зале. Лектор будет где-нибудь разгуливать и говорить, а слушатели проплывут на огромном дирижабле, осматривая страну и видя в натуре все то, о чем говорит лектор. Они увидят прекрасные сады на месте пустынь. Они увидят чудесные дворцы на месте домов, изб и юрт. Сейчас, юные друзья, мы даже смутно не можем себе представить все то прекрасное, что они увидят. Будет открыта новая страна. Но не забудем, это есть та самая страна, которую мы уже создаем, которую создают наша партия и наш прозорливый вождь товарищ **Сталин!**

Что тут произошло, трудно даже передать. Ребята повскакали с мест и захлопали так, словно у них был миллион рук.

Тамара тоже аплодировала, но ей хотелось, чтобы было сказано и про химию. Не ужели не скажут?

**Лимон, завезенный в Москву 50 лет назад из Турции, дающий плоды высокого качества, в Московском ботаническом саду.**
Фото ЕРМОЛАЕВА (Союзфото)

И вдруг видит: черная шапочка, очки, милое лицо. Вот он, **Зелинский.**

Академик, как и тогда, при первой встрече, говорил просто. О себе, о том, как он стал химиком, Зелинский почти не рассказывал. Стоит ли говорить? Вышло такое превращение, и все. Но вот, что третья пятилетка станет химической, — это факт. Электрификация, машиностроение, черная металлургия подготовили расцвет химии в стране социализма. Сейчас химия уже может искусственно создавать такие сложные вещества, как индиго, анилин, сахар. Химия уже близка к тому, чтобы создать живой белок. А что же дальше?

Академик хитро прищурился.

— Все еще впереди, милые товарищи,— сказал он.—Ведь, что такое химик сегодня? Это же всего-навсего повар... Да, повар, в белом колпаке, с кастрюльками, баночками и прочей посудой, где у него кипит и серная кислота, и воняет аммиак вместе с прочими не слишком-то вкусными вещами. Чтобы создать искусственно крошечный кусочек сахара, нужно применять сильно действующие средства, прибегать к катализаторам и тому подобное. А как делает все это природа? Природа делает все это удивительно просто. Наши пятисотницы, о которых вы, конечно, знаете, снимают по 500—600 и более центнеров свеклы с гектара. Как же это достигается? Под высоким давлением что ли? Особыми катализаторами? Нет, конечно. Это — работа природы, силы которой использует человек. Отсюда понятно, как еще далеко нам, «поварам», до настоящей химии, до химии будущего! Будет ли она? Да, разумеется, будет. Вы должны превзойти своих учителей. Вы пойдете еще дальше, чем мы. Вы—химики, вы—ученые будущего!..

Тут уже ревели все, а Тамара решила, что она обязательно выступит.

И выступила.

— Ребята! — сказала Тамара, когда дошел ее черед, и никто не удивился, что она говорит «ребята», когда в зале сидят не только школьники, но и седые академики.— Ребята, мы у себя в кружке создали лабораторию. Мы сами сделали многие приборы, ставим опыты, работаем...

Она, как могла, рассказала о работе кружка и его достижениях. Ей тоже похлопали, как и другим отличникам. Один из них, Саша **Сидоров,** рассказал о своих военных изобретениях; другой, Волоя **Писарев,** о том, как он сделал модель электрической железной дороги, третий, Юра **Бахраш,** об управляемых по радио ледоколах, сконструированных юными осводовцами...

Но самое замечательное было в конце.

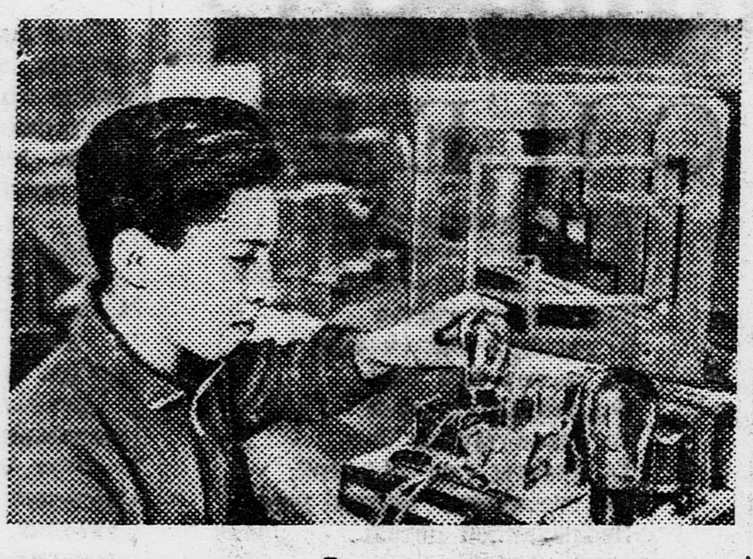
— Сколько ему лет? — спросил академик **А. Н. Бах** об одном мальчике, только что окончившем свою речь

— Пятнадцать,—сказал Келлер.—А мы-то с вами, Александр Николаевич, разве мы такие были в пятнадцать лет? — добавил он. — Я вот учился в гимназии, чувствовал себя прирожденным натуралистом, буквально дрожал, когда находил новое растение. А учить приходилось закон божий и прочую ерунду...

И оба академика задумались.

Тамара Мелентьева, 14-летняя пионерка, глядела на них счастливыми глазами. Она дала себе слово, что будет учиться еще лучше, чем до сих пор, — ведь, такие большие задачи стоят перед наукой, столько работы впереди, а она еще так мало знает!

# ФАБРИКА ПОДАРКОВ



Этот дом хорошо известен всем москвичам. Да и не только москвичам. Если вы слушаете радио, вам, наверное, запомнился адрес, который часто называет диктор: улица Горького, 17. В этом доме помещается Центральный телеграф, в этом доме находятся радиостудии. Это знают все. Но мало кто знает, что в этом же огромном доме помещается детская техническая станция Народного комиссариата связи. На этой станции школьники старших классов овладевают техникой, строят самые сложные приборы и аппараты.

Здесь работают три секции: радио-телевидение, авто-авио, телеграф-телефон. Не все ребята могут работать на этой станции. Только те юные техники, которые успешно работали в школьных кружках и научились хорошо обращаться с инструментами и аппаратами, могут показать свое искусство в лабораториях технической станции.

В эти дни станция превратилась в настоящую фабрику подарков. Все ребята, работающие в лабораториях, готовят свои подарки X с'езду ВЛКСМ. Посмотрите на фотоснимки. На первом, слева, вы видите Володю Лукина, ученика 7-го класса. Володя готовит в подарок с'езду радиолу. Следующий за ним—Володя Мурашко. Он уже сделал в подарок X с'езду трехламповый приемник «ОВ-1». А это—ученица 7-го класса Женя Рожанская. Она вытачивает на токарном станке кольцо для гелиографа. Справа вы видите ученика 5-го класса Вову Осипова. Он собирает телеграфный аппарат Морзе. Такие же подарки готовят к с'езду и другие ребята.

Фото ТАМАРЫ КОРЕНМАН

## БУДЕМ ЛЕТЧИКАМИ

Многие ребята старших классов нашей школы интересуются авиацией. С летным делом они знакомятся в планерном кружке, который организован у нас при школе с помощью районного совета Осоавиахима. В кружке много девочек.

Оля Гутман, ученица 8-го класса,—одна из лучших планеристок кружка.

Планер во время полета.
Фото ДЕТКОРА

Ребята изучили историю воздухоплавания, летательные аппараты, затем начали тщательно изучать планер. Он казался сперва большим и непокорным. А теперь кружковцы не только хорошо знают его устройство, балансировку, пробежки по земле, повороты, но и сами поднимаются на нем в воздух на 15—20 метров.

Ребята готовятся стать в будущем опытными летчиками.

Деткор **Б. ТЕЛЯТНИКОВ.**

БССР,
город Шклов,
Полная средняя школа № 2.

# «ПИОНЕР-РАЗВЕДЧИК»

### Военная игра по радио

Накануне восемнадцатой годовщины Красной Армии, 17 и 22 февраля, через радиостанцию имени Коминтерна будет проводиться розыгрыш интересной пионерской военнотактической игры под названием «Пионер-разведчик».

Участвовать в игре могут **все желающие ребята**, как каждый в отдельности, так и целыми звеньями или отрядами, классами и даже целой школой.

Подготовка к игре совсем простая. Каждый участник должен заготовить в увеличенном масштабе два экземпляра напечатанной здесь карты. На одном экземпляре надо написать разборчиво свою фамилию, имя и адрес и послать в редакцию Детского радиовещания по адресу: Москва, улица Горького, 17, Детское радио, а другой хранить у себя.

До самого дня розыгрыша по радио будут передаваться беседы о действиях разведчиков в гражданской войне. Слушайте внимательно эти беседы и решайте задачи, которые будут вам по радио задавать. Беседы и решения задач помогут вам в окончательном розыгрыше.

Розыгрыш состоится 17 февраля, в 5 часов вечера (в 17 часов) по московскому времени, а 22 февраля, в 10 часов утра, этот розыгрыш будет повторен для ребят, занятых в вечерних сменах.

Как будет проведен розыгрыш?

Начнется он с выступления у микрофона отделения пионеров—разведчиков из 25-й школы Бауманского района Москвы. Все слушатели в это время должны будут следить за ходом «боя» по своей карте и отмечать все «хода» синим и красным карандашом у себя на карте.

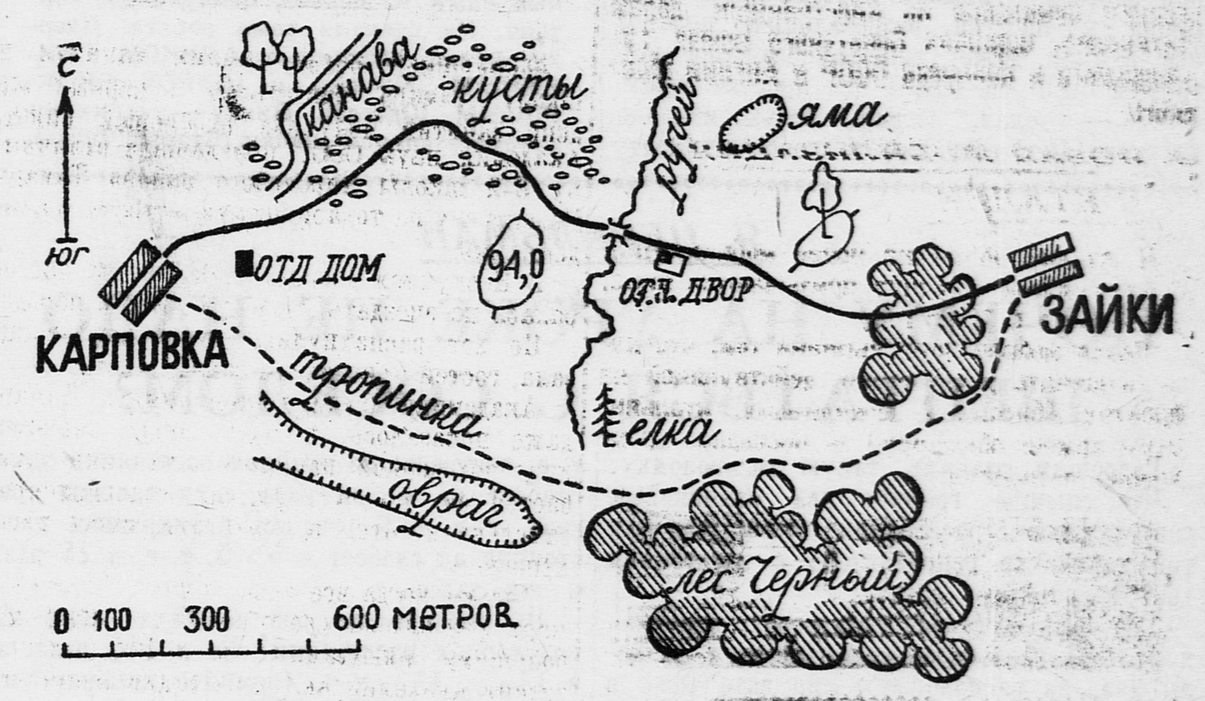
В самый разгар боя в игру будут вовлечены все радиослушатели. Каждый будет решать ряд боевых летучек за разведчика или начальника разведки. Решения нужно будет переслать в Детское радио по тому же адресу.

За лучшую организацию радиослушания, за лучшие карты и за лучшие решения боевых летучек будет присуждено больше двухсот премий.

Ребята обращайтесь за помощью к военным специалистам—военрукам, командирам воинских частей или запаса и знающим осоавиахимовцам. Свяжитесь с детскими военными станциями. Проверьте заранее и позаботьтесь о приведении в порядок репродукторов и радиоприемников.

Помните, 17 и 22 февраля все должны быть у репродукторов!

**КАРТА ДЛЯ ВОЕННО-ТАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ ПО РАДИО 17 И 22 ФЕВРАЛЯ**




Перерисуйте в увеличенном масштабе и раскрасьте.

— Берите пример с дедушки,—он у меня отличник!
Рисунок Ю. УЗБЯКОВА

# КНИГА ПУТЕШЕСТВУЕТ

Регулярно два раза в месяц приносит почтальон Мите Судце маленькую посылку, на которой всегда написано:

**«Село Вознесенское Золотоношского района от Киевской центральной детской библиотеки».**

Со всего села сбегаются ребята и вместе с Митей разглядывают и перелистывают книгу, присланную из Киева.

«Спасибо за книгу, — пишет Митя в библиотеку, — книга «Сквозь туманы и штормы» — очень интересная. Ее читали почти все ребята нашего села. Будем такими, как герой этой книги — Водопьянов! Высылаю ее вам. Пришлите новую книжку: Жюль-Верн «80 тысяч верст под водой».

Около 300 ребят из далеких сел и хуторов Киевской области тесно связаны с Киевской центральной детской библиотекой. Два раза в месяц и чаще библиотека по требованию ребят присылает им произведения классиков и современных писателей, фантастические, научно-популярные книги.

Весть о том, что киевская детская библиотека высылает книги в села, распространилась по всей Украине. В далеком селе Павловке Белокурякинского района Донецкой области читателям киевской библиотеки стал пионер Кузьма Жигайло. Его примеру последовали почти все ребята села.

Активными заочными читателями стали и ребята из Донецкой, Черниговской и Винницкой областей.

— Не во всех селах, хуторах имеются библиотеки, да и там, где они имеются, книг очень мало, — говорит директор Киевской центральной детской библиотеки Этя Бодик. — Поэтому наша библиотека, которая насчитывает больше 100 тысяч книг, решила помочь сельским ребятам. Конечно, мы могли бы обслуживать не только 300 ребят, а несколько тысяч, но нам в этом мешает почта.

Директор библиотеки показывает нам книжку Л. Толстого «Кавказский пленник», которую сегодня прислал Алеша Семенный из села Пугачевки Коростеньского района Киевской области. Вся-то книга стоит 1 рубль 20 копеек. А на пересылку ее библиотека и Алеша потратили 1 рубль 40 копеек.

Вот почему так медленно развивается прекрасное начинание киевской библиотеки.

**М. ШМУШКЕВИЧ.**

Город Киев.

# ЧТО ИНТЕРЕСНЕЕ?

*М. ГЕРШЕНЗОН*

Что интереснее — закладки, ножи или ручки?

На этот вопрос никак не ответишь.

Закладки для книг есть шелковые, всех цветов радуги, и полотняные, и бумажные, и картонные, с рисунками, с вышитыми узорами; есть вязаные из ниток, есть даже алюминиевые, целлулоидные, деревянные, жестяные. Есть закладки, сшитые из бисера. И сплетенные из бумажных полосок.

А ножи! Наверное, ни в одном музее нет таких разнообразных ножей. Прямые и узкие, как кинжал. Кривые, как турецкая сабля. Ножи с секретными ящичками в рукоятке. Складные, выдвижные ножи. С головою лошади и с головой крокодила. Из дерева — с резьбой и выжиганием. Из меди, из стали, из галалита, из кости, из стекла... Впрочем, стеклянных еще нет. Но, наверное, будут.

А ручки! Достал из кармана, чуть-чуть тряхнул — и пиши хоть двадцать страниц! Одна ручка пришла в большом ящике. В крышку ящика было ввинчено солидное железное кольцо. А рядом написано было: «Потяни за кольцо!» Ящик открылся. В нем был ворох мягких стружек. А в стружках — ком ваты. А в ватной постели — жестяная коробка, такая прочная, что она не разбилась бы, даже если бы упала на землю с луны. В этой коробке, укутанная в вату, лежала ручка, выточенная из эбонита. Она похожа была по форме на египетский обелиск. В эбонит были ввинчены большие медные шишечки. Мы, конечно, принялись их отвертывать; но оказалось, что шишечки — просто для украшения. Такую ручку нелегко сделать. Но еще труднее — писать такой ручкой.

А вот в другом ящике — и тоже в ватной постели — лежали простая деревянная ручка и простой разрезальный нож. И все ахнули даже: так замечательно выточены были из дерева эти простые вещи. Ручка — тонкая, легкая, безукоризненно гладкая. Ну, вот, так и хочется писать этой ручкой! Такой ручкой, наверное, нельзя написать ни одной ошибки. И буквы пойдут прямые, стройные, красивые, как эта ручка. Ее даже жаль было класть обратно в ящичек. Кажется, ей скучно там без дела. А уж как бы обрадовался такой ручке Александр Сергеевич Пушкин! Он, бедный, писал ведь гусиным пером. А чтобы просушить чернила, присыпал страницу песочком.

Помните, как Пушкин любил свою чернильницу?! Он даже посвятил ей большое, очень хорошее стихотворение. Оно так и называется: «К моей чернильнице».

Подруга думы праздной,
Чернильница моя,
Мой век разнообразный
Тобой украсил я.

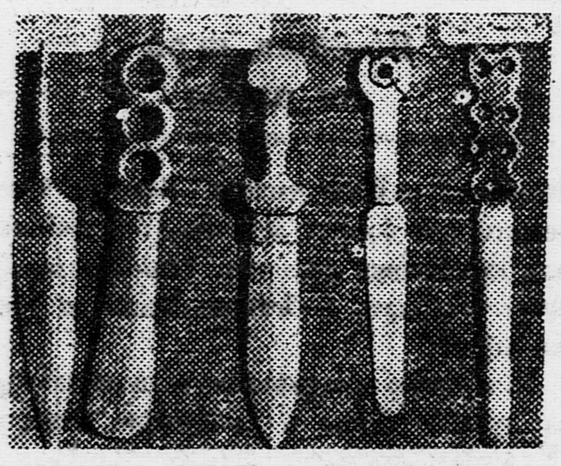
. . . . . .

Заветный твой кристалл
Хранит огонь небесный;
И под вечер, когда
Перо по книжке бродит,
Без всякого труда
Оно в тебе находит
Концы моих стихов
И верность выраженья,
То звуков или слов
Нежданное стеченье,
То едкой шутки соль,
То правды слог суровый,
То странность рифмы новой,
Неслыханной дотоль.

. . . . . .

Прочтите, вспомните это стихотворение: мы печатаем из него только несколько строк. Этим стихотворением Пушкин участвует в нашем конкурсе. Мы не умеем так хорошо написать о своей чернильнице, о ручке, о закладке. Но мы любим их так же, как любил их Пушкин. Разве можно сделать такие чудесные, красивые вещи без любви?

Мы продлили конкурс, чтобы каждый мог сделать самую лучшую ручку, самый красивый и удобный нож, самую лучшую закладку. До 1 марта еще много времени. Мы, конечно, получим еще много, много чудесных работ. А может быть, среди этих работ будут даже стихи: «К моей ручке» или «К моей закладке». И это будет очень весело и хорошо.



**На этих снимках вы видите разрезальные ножи из дерева, целлулоида, картона. Их сделали сами ребята. Вверху — ножи, сделанные АЛИКОМ ГЛИКИНЫМ (Москва) и ШУРОЙ ЕКСАРОВЫМ (Одесса). Внизу — учениками вспомогательной школы (Старая Русса).**

*Я. ПЕРЕЛЬМАН*

# ПОЧЕМУ НА УРОКЕ НЕ НАДО ШЕПТАТЬСЯ С СОСЕДОМ?

Разрешим сначала такую головоломку:

Что слышно громче: два одинаковых репродуктора с расстояния двух метров или три таких же репродуктора с расстояния трех метров?

Три репродуктора производят, конечно, в полтора раза более сильный звук, нежели два, но расположены они зато тоже в полтора раза дальше. С дальнего расстояния звук доносится слабее, и можно думать, что слышимость репродукторов в обоих случаях одинакова. Однако, это не верно. Сила звука убывает с расстоянием не так просто. На двойном расстоянии звук слабеет не вдвое, а в дважды два раза, т.-е. вчетверо; на тройном расстоянии звук слабеет не в три раза, а в трижды три раза, т.-е. в 9 раз; на пятикратном расстоянии он слабеет в $5 \times 5$, т.-е. в 25 раз, и так далее.

Во сколько же раз ослабнет звук на полуторном расстоянии? Не в $1\frac{1}{2}$ раза, а в $1\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$, т.-е. (помните правило умножения дробей?) в $2\frac{1}{4}$ раза. Значит, звук от трех репродукторов с полуторного расстояния должен в $1\frac{1}{2}$ раза усилиться и в $2\frac{1}{4}$ раза ослабеть, т.-е. в конечном итоге должен притти ослабленным в $2\frac{1}{4} : 1\frac{1}{2}$, или (помните правило деления дробей?) в $1\frac{1}{2}$ раза.

Итак, мы узнали, что два репродуктора с расстояния двух метров в полтора раза слышнее, чем три репродуктора с расстояния трех метров.

Но узнали мы не только это: попутно нам стал известен и закон ослабления звука с расстоянием. А это хорошо пригодится нам, чтобы понять, почему так важно поддерживать в классе тишину во время об'яснения учителя.

Пусть, скажем для примера, ваш сосед сидит на парте в четверти метра от вас, а учитель об'ясняет урок в 5 метрах от вас, т.-е. находится в 20 раз дальше, нежели сосед. Во сколько раз звук голоса учителя ослабеет для вас больше, чем шепот вашего соседа? В $20 \times 20$, т. е. в 400 раз. **Чтобы покрыть шепот вашего товарища, учитель должен говорить в 400 раз громче, чем шепчет ваш сосед.** Такой силой голоса никто не обладает, а потому неудивительно, что даже тихий шепот учеников за партой мешает им расслышать то, что говорит учитель.

После этого физико-математического доказательства вам должна быть понятна разумность правила классной дисциплины: во время об'яснения учителя не перешептываться с соседом. Этим вы вредите и себе и товарищам.

**В Центральном парке культуры и отдыха имени М. Горького.**
Фото Ю. ШАГИНА

## КИНО

# «ФЕДЬКА»

**Детская кинокартина орденоносной фабрики «Ленфильм».**

**Сценарий ДОЙВБЕРА ЛЕВИНА, режиссер НИКОЛАЙ ЛЕБЕДЕВ.**

...Ранним утром село Новобелое захватили деникинцы. Началась жестокая расправа с крестьянами.

Первым был схвачен председатель сельсовета — отец Федьки. На глазах у мальчика белогвардейцы и кулаки мучили отца. Федька бросился на защиту, тогда кулаки накинулись на него и избитого швырнули в реку.

Но Федька не утонул. Его выловили бойцы Первой Конной армии и оставили у себя в части. Красноармеец Сорока обучил его и грамоте и стрельбе из пулемета.

Шел 1919 год... Сорока и Федька попали в плен к белым. Их били, выворачивали им руки, но оба они молчали и никого не выдали. Улучив удобную минуту, они бежали из плена. Федьке удалось скрыться, но Сорока погиб. А скоро наши кавалеристы, получив донесение Федьки, выбили белых из села.

Комиссар посылает Федьку со срочным донесением в другую часть. Мальчик блестяще выполняет порученное дело. Он участвует в бою, косит белых из установленного на тачанке пулемета.

За проявленную отвагу юный боец получает от командования благодарность...

Таково краткое содержание новой детской картины «Федька», которая сейчас готовится орденоносной фабрикой «Ленфильм». Роль Федьки играет ученик 2-й школы Петроградского района Коля Катогло.

Картина появится на экране в сентябре 1936 года.

**А. ЛАНДЕР.**

Ленинград.

## НОВОСТИ СПОРТА

# БОБСЛЕЙ

Стальные сани с громадной скоростью несутся по ледяной дорожке. В них сидят, плотно прижавшись друг к другу, несколько человек.

Они мчатся по ледяному жолобу, который змеей обвивает высокую снежную гору.

Центробежная сила прижимает сани к стенке жолоба и вот-вот выкинет их совсем за его пределы. Но четверо сидящих в санях, наклонившись всем корпусом внутрь круга, не дают саням вылететь.

Несколько минут такой езды — и сани выкатываются на ровное место.

Этот очень интересный вид спорта называется **бобслей**. Его особенно любят в Америке. Он развивает в людях смелость, находчивость и ловкость.

Задача спортсменов — пройти дистанцию в наименьший срок.

Сани управляются рулем, за которым сидит один из спортсменов, остальные же помогают ему, наклоняя корпус то в одну, то в другую сторону.

За рулем должен сидеть опытный человек, иначе сани понесутся с огромной скоростью (они делают более ста километров в час), вылетят из жолоба и перевернутся.

**В. ГЛАНЦ.**

## ОТВЕТЫ НА 1-ю СЕРИЮ

1. Леонардо да Винчи родился в 1452 году (умер в 1519). Детство провел в маленьком городке Винчи, близ Флоренции.

Смоленск. **ГРИГОРИЙ ЖУРАВЛЕВ.**

2. Город Флоренция, где провел часть своей жизни Леонардо да Винчи, является красивейшим городом Италии. В его музеях собраны редчайшие произведения искусства.

**ГЕОРГИЙ ДОМБРОВСКИЙ.**

Одесская область,
ст. Знаменка.

3. Совет города Флоренции поручил Леонардо да Винчи написать картину на стене ратуши. Леонардо избрал сюжетом битву между флорентийцами под начальством Меццарэто Скарампо и миланцами под руководством Висконти. Эта битва при Ангиари произошла 29 июля 1440 года.

Москва. **ПАВЕЛ ПОПОВ.**

4. На знаменитом портрете, над которым Леонардо да Винчи работал около пяти лет, изображена знатная итальянка Монна Лиза дель Джиоконда.

Москва. **АНДРЕЙ ПОПОВ.**

5. Скафандр, костюм водолаза, состоит из: 1) резиновой рубахи; 2) медного шлема со стеклами, который охраняет голову водолаза от ударов; 3) воздухопроводных шлангов из плотных резиновых колец; 4) водолазных калош со свинцовыми подошвами. Кроме того, водолаз снабжается манометром — прибором, показывающим давление воздуха, и переговорными средствами — сигнальный конец, разговорный шланг и телефон.

Город Запорожье. **МИША ОРЛОВ.**

6. Первым парашютистом, прыгнувшим с аэростата, был воздухоплаватель Жак Гарнерен. Он прыгнул из корзины аэростата 22 октября 1797 года.

**ВЛАДИМИР КОЧАНОВ.**

Западная область,
город Дулиничи.

7. Леонардо да Винчи изобрел токарный станок, машину для изготовления напильников, ламповое стекло и прялку. Ему принадлежит идея первого планера, воздушного винта (по сути геликоптера), землечерпательной машины, первого под'емно-поворотного крана и т. д. Он дал ряд основных законов в области биологии, гидравлики, математики.

**НИКОЛАЙ ДЕРЕВЕНКО.**

Город Николаев.

8. Гениальным соперником Леонардо да Винчи был Микель-Анджело Буонаротти (1475—1564), один из величайших скульпторов и живописцев той эпохи. Ему принадлежит проект постройки собора святого Петра в Риме. Кроме него, следует отметить Рафаэля Санцио, Браманте, Джоржио Вазари, Корреджио, Тициана, Вероккио и Ботичелли.

Кутаис. **СЕМЕН ПАПЬЯН.**

***Следующий № выйдет 2 февраля***

**Ответ. редактор А. СТРОЕВ.**

**Адрес редакции: Москва, центр, Новая площадь, 10. Телефоны: секретариата, пионерского и художественно-иллюстрационного отделов — 1-35-64, отделов культуры и информации — 2-98-33, отдела писем и бюро расследования — 5-18-95. Прием об'явлений — Д 3-11-12. Прием в редакции — с 10 часов утра до 6 часов вечера. Подписная цена 1936 г.: на 1 месяц — 45 к., на 3 мес. — 1 р. 35 к., на 6 мес. — 2 р. 70 к., на 12 мес. — 5 р. 40 к. Газета выходит через день.**

**Уполномоченный Главлита В—35955. Типография газеты «Правда» имени Сталина. Изд. № 71.**